

AVOIR 14 ANS... dans l'Histoire.

LA SITUATION DES ADOLESCENTS DANS L'HISTOIRE



Extraits utilisés :

1. LES MIRAGES DE L'AUBE
2. LA FILLE DU BOURREAU
3. LE SECRET DE MARIE-VICTOIRE (à venir...)
4. LA PEUR AU CŒUR (à venir...)
5. LE PETIT CARNET ROUGE (à venir...)

Cet atelier se veut une mise en lumière du rôle primordial accordé aux personnages principaux et secondaires, mais aussi sur les différents styles et rythmes d'écriture ainsi que sur les dialogues.

Les extraits sont tirés de romans dont la trame dramatique évoque une réalité contemporaine.

Par équipe, les élèves doivent jouer les rôles déterminés dans les extraits et monter une courte scène qu'ils présentent ensuite aux autres équipes.

Matériel utilisé :

- Extraits dialogués pour les comédiens et comédiennes
- Quelques accessoires et vêtements relatifs aux différents personnages et aux époques.
- Quelques éléments de décors.

Fin de l'atelier :

Présentation des courtes scènes suivie d'une réunion plénière durant laquelle il y aura un échange sur les différences marquées selon les époques en ce qui a trait à la vie des adolescents. Une bonne comparaison avec la vie de ceux d'aujourd'hui.

© tous droits réservés sur cet atelier.